

PPGCOM RECEBE PESQUISADORES DE UNIVERSIDADES ESTRANGEIRAS EM PROJETOS INTERPROGRAMAS



Da esq. para dir.: Rebecca Atencio, Mario Carlón e Mauro Porto
Foto: Eliene Resende (PPGCOM)

Entre os meses de agosto e novembro, os Programas de Pós-graduação em Comunicação, Letras e Psicologia da PUC Minas receberam três pesquisadores visitantes de universidades estrangeiras pelo projeto de internacionalização interprogramas “Narrativas midiáticas, diversidade e fortalecimento democrático”. Os pesquisadores convidados foram **Hervé Breton** (Université de Tours, França), **Mauro Porto** (Tulane University, EUA) e **Rebecca Atencio** (Tulane University, EUA). Já os Programas de Pós-graduação em Comunicação, Educação, Informática,

Letras e Psicologia receberam **Mario Carlón** (Universidade de Buenos Aires, Argentina) em novembro, pelo projeto “Culturas e práticas digitais na contemporaneidade”.

Em agosto, o Prof. Dr. Hervé Breton abriu o ciclo de atividades com uma roda de conversa sobre mobilidade discente internacional. Em seguida, nos dias 30 e 31 de agosto, ministrou a disciplina “Dimensões da Pesquisa com Narrativas”, que visou caracterizar técnicas, formatos e processos narrativos associados a relatos de vida.

A segunda disciplina, intitulada “Culturas y prácticas digitales: mediatización y nuevas formas de circulación del sentido”, foi ministrada pelo Prof. Dr. Mario Carlón nos dias 10 e 11 de novembro, com o intuito de discutir temas centrais da contemporaneidade em que todos os campos sociais são afetados pelo aumento da cobertura midiática e pelo surgimento de novas formas de circulação de sentido.

Nos dias 14, 16, 21 e 23 de novembro, a Prof^a Dr^a Rebecca Atencio tratou da “explosão feminista” no Brasil na última década. Com a disciplina “Visões alternativas: feminismos brasileiros contemporâneos da mídia e na cultura”, debateu-se o exemplo positivo da quarta onda de feministas brasileiras para a luta social no resto do mundo. O quarto seminário, “Narrativas midiáticas e intersecções de raça, gênero e classe social”, foi conduzido pelo Prof. Dr. Mauro Porto, nos dias 17 e 18 de novembro. Sua proposta foi compreender o papel de narrativas construídas pelo jornalismo e pelas telenovelas na formação da identidade da classe média brasileira no período de ascensão da extrema-direita.

Por fim, os dois professores da Tulane University (EUA), Atencio e Porto, ministraram, no dia 22 de novembro, o *workshop* “Publicação e lógica editorial em periódicos internacionais”. A mesa, mediada pelo Prof. **Mozahir Salomão Bruck**, do PPGCOM, pautou como pesquisadores brasileiros podem se inserir no circuito acadêmico global. Na ocasião, também foram apresentadas as revistas *Dispositiva*, *Scripta* e *Psicologia em Revista*.

MARIO CARLÓN INTERPELA PÓS-MODERNIDADE EM AULA MAGNA

O Prof. Dr. [Mario Carlón](#), da Universidade de Buenos Aires (Argentina), proferiu, no dia 07 de novembro, a aula magna do segundo semestre de 2022, com o tema “¿Más allá de la posmodernidad? Cuestiones contemporâneas” (Além da pós-modernidade? Questões contemporâneas). Carlón interpelou as bases do pensamento pós-moderno com estudos de caso que ampliam possibilidades de investigação das relações midiaticizadas na sociedade hoje.



A aula magna foi precedida por um “café com prosa” para dar as boas-vindas aos professores visitantes presentes. Além de Carlón, a Prof^a Dr^a [Rebecca Atencio](#), da Tulane University (EUA), também compareceu à roda de conversa com docentes e discentes dos Programas de Pós-graduação em Comunicação, Psicologia, Educação, Informática e Letras da PUC Minas.

Mario Carlón é Doutor em Ciências Sociais pela Faculdade de Ciências Sociais da Universidade de Buenos Aires, onde atualmente leciona. É também pesquisador na área de Estudos Culturais do Instituto Gino Germani e coordena o projeto “Lo contemporâneo en la política, el arte y los medios”. Entre suas publicações estão: *Fim de televisão* (2014); *El fin de los medios masivos. El debate continúa* (2014); *Las políticas de los internautas. Nuevas formas de participación* (2012); *Colabor arte. Medios y arte en la era de la producción colaborativa* (2012); *El fin de los medios masivos. El comienzo de un debate* (2009).

PESQUISADORES DO PPGCOM DEBATEM O JORNALISMO CONTEMPORÂNEO NA ALAIC 2022



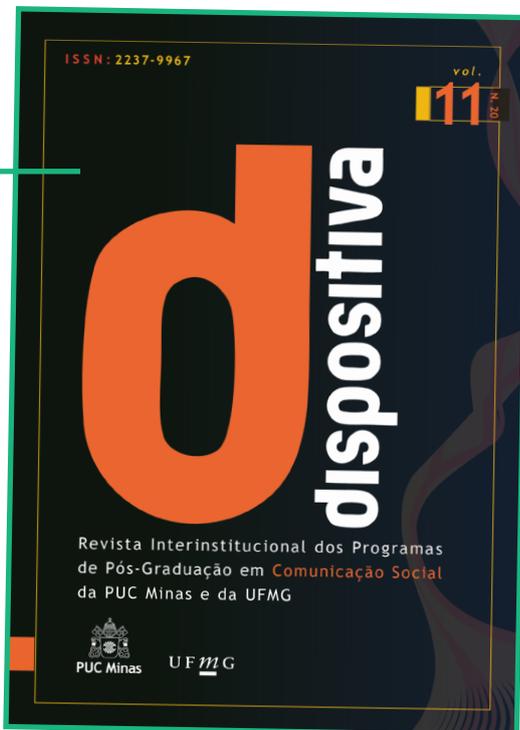
Os professores [Marcio Serelle](#) e [Mozahir Salomão Bruck](#) e o mestrando [Sebastião Avelar Brito](#) apresentaram trabalhos no XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC), realizado em Buenos Aires, entre 26 e 30 de setembro. Serelle analisou, no artigo “Narrativa e Resistência em Banzeiro Òkótó, de [Eliane Brum](#)”, aspectos políticos e de intervenção no relato da jornalista sobre a Amazônia, os povos-floresta e a emergência climática. [Mozahir Bruck](#) e [Sebastião Brito](#) apresentaram o artigo “Aproximações entre jornalismo, ativismo e Comunicação Decolonial: uma análise de textualidades do Nós, mulheres da periferia”. Os dois trabalhos integraram o GT Estudos de Jornalismo.

10 ANOS DE DISPOSITIVA: REVISTA DO PPGCOM ESTABELECE PARCERIA COM UFMG

No ano em que completa 10 anos, a revista *Dispositiva* passa a ser gerida por meio de parceria entre os Programas de Comunicação em Pós-Graduação da PUC Minas e da UFMG. A cogestão consolida-se no lançamento da 20ª edição da revista, a segunda de 2022, prevista para dezembro e composta de artigos de tema livre. Segundo a professora **Verônica Soares** (PUC Minas), o professor e pesquisador Carlos d'Andréa (UFMG) já vem atuando como editor ao longo dos últimos meses ao seu lado e da professora **Silvana Seabra** (PUC Minas), que juntos compõem o atual quadro de editores da *Dispositiva*.

A parceria interinstitucional do periódico foi promovida para aperfeiçoar e consolidar processos editoriais adotados pela revista, melhorar a avaliação nos estratos da Capes e em outros serviços de qualificação de periódicos. Objetivavam-se, ainda, implementar projeto de comunicação pública da produção científica publicada na revista e estimular diálogos acadêmicos entre os corpos docente e discente vinculados aos dois PPGs. “Nos próximos anos, esperamos contar com a produção de cada vez mais pesquisadores e pesquisadoras para ampliar o alcance e a qualidade dos estudos em comunicação publicados no periódico” complementa Verônica Soares.

A edição do número 21 está prevista para março de 2023. O dossiê será dedicado à comunicação organizacional, com o tema “**Práticas e estratégias de comunicação organizacional perante as emergências remotas desencadeadas pelo cenário pandêmico**”. **Ivone de Lourdes Oliveira** (PUC Minas), **Daniel Reis Silva** (UFMG) e **Mônica Fort** (UTP) são os editores responsáveis pelo Dossiê.



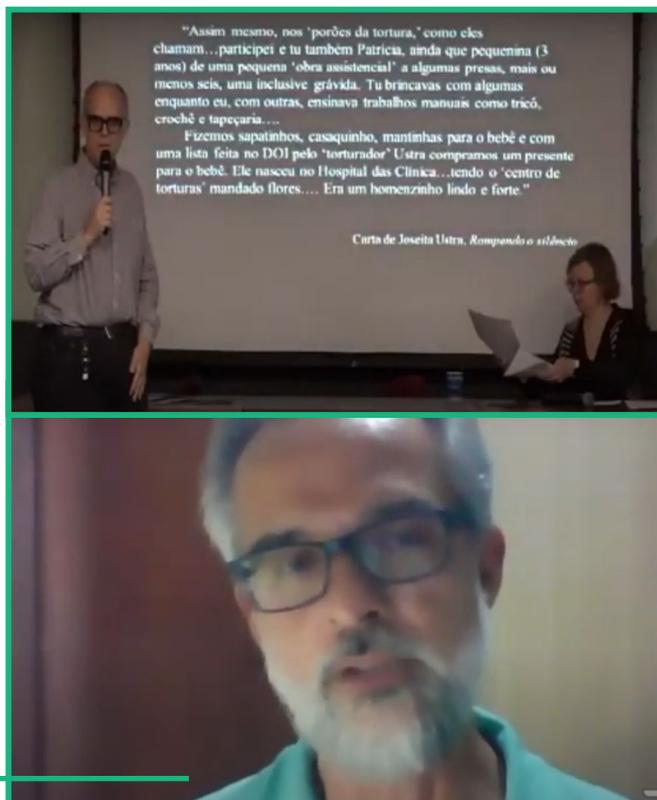
IV CONFERÊNCIA INTERNACIONAL COMUNICAR CIÊNCIA

A professora **Verônica Soares** participou, nos dias 06 e 07 de outubro, da IV Conferência internacional Comunicar Ciência, realizada pela Universidade da Beira Interior (Covilhã - Portugal). O evento teve como tema “Desinformação durante o combate à pandemia COVID-19”. Verônica Soares apresentou a pesquisa “**Racismo e xenofobia na exposição de corpos negros em divulgação científica de casos de monkeypox no Brasil e em Portugal**”. A pesquisa foi realizada em parceria com Carlos Alberto de Carvalho (docente UFMG) e Antônio Fausto Junior (discente UFMG).

MÍDIA E MEMÓRIA PROMOVE SEMINÁRIO SOBRE POTÊNCIAS DA NARRATIVA MEMORIALÍSTICA

O Grupo de Pesquisa **Mídia e Memória**, coordenado pelo Professor **Mozahir Salomão Bruck**, realizou nos dias 8 e 9 de novembro o I Seminário Intergrupos de Pesquisa sobre Comunicação e Memória, com a temática **“Reconstruções: potências da narrativa memorialística”**. Além de apresentações de integrantes do Mídia e Memória, a atividade também contou com trabalhos dos grupos Mídia, Arte e Cultura, da Universidade Metodista de São Paulo (Umesp), e Corpo e Cultura, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).

A palestra de abertura, **“Contramemória e os ciclos de memória cultural”**, foi proferida pela professora **Rebecca Atencio**, da Tulane University. O estudo **“A construção da memória visual do rock brasileiro pelas capas de disco”**, apresentado pelo professor **Herom Vargas** (Umesp), abriu os trabalhos do segundo dia.



O seminário está disponível na íntegra no canal da FCA da PUC Minas no YouTube:

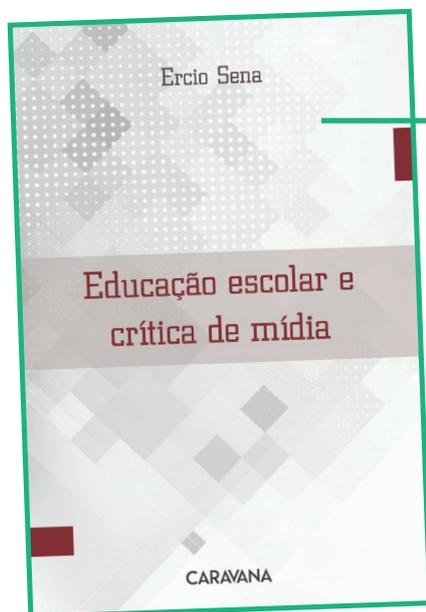
<https://www.youtube.com/@FCAPUCMinas>



PROJETO SOBRE NARRATIVA E RESISTÊNCIA NA AMÉRICA LATINA É APROVADO EM RESULTADO PRELIMINAR NO CNPQ

O professor **Marcio Serelle** teve o projeto de pesquisa **“Narrativas de intervenção: fato, ficção e resistência na América Latina”** aprovado em resultado preliminar no edital de Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq. O projeto objetiva investigar narrativas de não ficção latino-americanas como formas de intervenção em realidades marcadas por violências estruturais. Problematiza como esses relatos (de Eliane Brum, Selva Almada, Gonzáles Rodríguez, entre outros) vinculados à reportagem se constroem por meio de racionalidades do ficcional. Marcio Serelle é bolsista PQ do CNPq desde 2011.

LANÇAMENTO DE LIVRO: “EDUCAÇÃO ESCOLAR E CRÍTICA DE MÍDIA”, POR ERCIO SENA



O professor **Ercio Sena**, docente e pesquisador do PPG-COM, lançou, no dia 14 de dezembro, seu terceiro livro: *Educação Escolar e Crítica de Mídia*. Segundo Ercio Sena, a obra resulta do esforço em responder à seguinte pergunta: “Quais são as experiências de crítica de mídia existentes na educação brasileira?”. Nesse sentido, o livro busca retratar experiências de crítica de mídia na educação escolar e debater sobre as relações entre os campos da Comunicação e da Educação.

O trabalho mapeia e analisa contribuições de práticas educacionais orientadas por perspectivas críticas da cultura midiática reflexionadas em artigos científicos escritos na revista *Comunicação & Educação*, da Universidade de São Paulo, entre os anos de 2014 e 2019. Sob o conceito de crítica elaborado por Michel Foucault (1990), a obra discorre sobre as relações entre cultura e mídia, as interpelações mútuas entre comunicação e educação, os valores neoliberais e as lutas por reconhecimento e, por fim, os usos da mídia em experiências pedagógicas. A orelha do livro foi escrita pela deputada estadual Beatriz Cerqueira, atual presidenta da Central Única dos Trabalhadores de Minas Gerais (CUT/MG) e coordenadora-geral do Sindicato Único dos Trabalhadores em Educação de Minas Gerais (Sind-UTE/MG).



Ercio Sena é graduado em Jornalismo e Relações Públicas (PUC Minas) e História (UniBH). É mestre em Comunicação Social (UFMG) e doutor em Letras: Linguística e Língua Portuguesa e em Educação (PUC Minas). Foi Chefe do Departamento e coordenador dos cursos de Comunicação Social da PUC Minas. Atualmente, coordena o Centro de Crítica da Mídia, ligado à Faculdade de Comunicação e Artes da Instituição. É membro do Grupo de Pesquisa Mídia e Narrativa (PUC Minas).

DOCENTES DO PPGCOM PARTICIPAM DO IBERCOM 2022

Os docentes **Mozahir Salomão Bruck** e **Verônica Soares** participaram do IBERCOM PORTO 2022: Comunicação, identidades e diálogos na cidade mediatizada, entre os dias 26 e 29 de outubro. Mozahir Bruck coordenou o GT Jornalismo na pandemia. Em parceria com outros dois pesquisadores da UFMG, Verônica Soares apresentou o artigo “**Monkeypox e homofobia em notícias brasileiras e portuguesas**”, no GT Novas formas de circulação da informação.



MESTRANDOS APRESENTAM TRABALHOS EM EVENTOS CIENTÍFICOS

Mestrandos do PPGCOM apresentaram trabalhos em eventos nacionais e internacionais neste semestre. Na Queen's University, em Belfast (Irlanda do Norte), a aluna **Letícia Myrrha** apresentou o trabalho “**The narrator's voice - Alexandra Lucas Coelho**” na conferência New Pathways in Comparative and World Literature, no dia 17 de novembro. Em outro evento de dimensão global, **Adrielle Ferreira** participou do XV Seminário Internacional da Comunicação: Diversidade, Raça e Gênero na Comunicação, promovido pela Escola de Comunicação, Artes e Design da PUC do Rio Grande do Sul, realizado nos dias 17 e 18 de novembro. Adrielle Ferreira apresentou, junto com a professora **Ivone de Lourdes Oliveira**, o trabalho “**Empresa antirracista: posicionamentos a partir de George Floyd**”, no GT de Comunicação Organizacional e Relações Públicas.



Foto: Laura Kennedy

O mestrando **Marcus Tullius** participou do 2º Congresso Brasileiro de Teologia Pastoral, promovido pela Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia. “**Caminhar juntos no metaverso: um desafio pastoral**” foi o tema da comunicação apresentada em parceria com a Profª Drª. Aline Amaro da Silva, no dia 7 de julho. A aluna **Eliene Resende** apresentou artigos em dois eventos. Em parceria com a professora **Fernanda Sanglard**, apresentou o “**Jornal estatal cubano Granma: enquadramentos da memória da Revolução Cubana**”, no dia 09 de novembro de 2022, no I Seminário Intergrupos de Pesquisa sobre Comunicação e Memória, realizado pelo Grupo de Pesquisa Mídia e Memória. No 12º Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo, foi coautora, juntamente com a aluna de graduação Isadora Pimenta e a professora Fernanda Sanglard, do artigo “**Enquadramento e Jornalismo: o estudo do News framing e sua contribuição para a pesquisa em Comunicação e Saúde**”.

CHAMADAS PARA EVENTOS

O 32º Encontro Anual da COMPÓS ocorrerá de 3 a 7 de julho de 2023, presencialmente, na Universidade de São Paulo (USP). O tema escolhido, “Comunicação para a vida”, destaca a relevância das atividades comunicacionais para o desenvolvimento da Ciência brasileira. Os GTs receberão trabalhos de 15 de dezembro de 2022 a 15 de março de 2023.

Mais informações em:
<https://compos.org.br/>

As inscrições de resumos expandidos para o 10º Congresso Compolítica já estão abertas. O tema do evento é “Discurso democrático e comportamento das elites políticas, da imprensa e da sociedade civil: desafios contemporâneos”. O prazo para envio dos trabalhos será até o dia 10 de janeiro de 2023. O Congresso acontecerá em maio de 2023 na Universidade Federal do Ceará (UFC), em Fortaleza.

Mais informações em:
<http://compolitica.org/>

DEFESAS DO SEMESTRE


 **MEMÓRIA, DECOLONIALIDADE E RESISTÊNCIA: UM ESTUDO SOBRE O “NÓS, MULHERES DE PERIFERIA”****Sebastião Avelar**

Orientador: Prof. Dr. Mozahir Salomão Bruck.

A dissertação busca investigar interseções entre memória e pensamento decolonial nas narrativas publicadas no website do coletivo “Nós, mulheres da periferia”.

 **O DISCURSO DO EMPREENDEDORISMO NOS PERFIS DA UBER E DO IFOOD NO INSTAGRAM: INTERAÇÃO E SENTIDO****Sérgio Luiz Portela Afonso Cardoso**

Orientador: Prof. Dr. Conrado Moreira Mendes.

O tema central da dissertação é o uso do discurso do empreendedorismo para positivar a ideologia do neoliberalismo. O objeto de estudo é composto por postagens nos perfis oficiais da Uber e iFood no Brasil.

 **PAPA FRANCISCO E A CULTURA DO ENCONTRO: UM ESTUDO SOBRE A COMUNICAÇÃO NA PERSPECTIVA RELACIONAL****Leandro Pinheiro Leal**

Orientador: Prof. Dr. Mozahir Salomão Bruck.

O trabalho busca compreender a cultura do encontro defendida pelo Papa Francisco, em que a comunicação é fator importante para o combate à indiferença.

 **O AUDIOVISUAL COMO ESTRATÉGIA DE RESGATE REPUTACIONAL: A TEORIA DA REPARAÇÃO DA IMAGEM E O DISCURSO DE RENOVAÇÃO NA COMUNICAÇÃO ESG EM CENÁRIO PÓS-CRISE****Sandra Maria Barroca Silveira**Orientadora: Prof^a Dr^a Ivone de Lourdes Oliveira.

Este trabalho se propõe a refletir sobre a construção de sentidos entre organizações que passaram por crises de imagem e os públicos com os quais elas se relacionam. A pesquisa analisa o uso do audiovisual como estratégia para comunicar ações de governança por parte de organizações que enfrentaram crises.

ATIVIDADES DOS GRUPOS DE PESQUISA

DIALORG

O Grupo realizou encontros para debater dois livros do filósofo e sociólogo francês Edgar Morin, como também promoveu palestras virtuais, acompanhadas de debates, com professores estudiosos do Paradigma da Complexidade. Os palestrantes foram Juremir Machado, do PPGCOM/PUCRS, Cleusa Scroferneker, do PPGCOM/PUCRS, e Rudimar Baldissera, do PPGCOM/UFRGS.

Além disso, foram desenvolvidos dois seminários internos da Rede de Pesquisa Hologramas para realizar discussões conjuntas de investigações em andamento nos três grupos coligados, no nível do Mestrado e doutorado (PUCMinas, UFMG e UFRGS). A aluna Renata Ferraz, do PPGCOM, apresentou a pesquisa “As práticas comunicacionais e a construção de vínculos com os empregados no trabalho híbrido (remoto-presencial)”.

Para entrar em contato com o Dialorg, acesse o [blog do grupo](#).

O e-mail do grupo é: grupodialorg@gmail.com.

MÍDIA E MEMÓRIA

O Grupo realizou, neste segundo semestre de 2022, o I Seminário Intergrupos de Pesquisa em Comunicação e Memória, com o tema “Potências da Narrativa Memorialística”. O Seminário foi promovido pelos Grupos de Pesquisa Mídia e Memória (PUC Minas), Corpo e Memória (UFRB) e Mídia, Arte e Cultura - MAC (UMESP), nos dias 8 e 9 de novembro.

Para entrar em contato com o Mídia e Memória, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaememoria](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: midiaememoria@gmail.com.

MÍDIA E NARRATIVA

O Grupo realizou, neste segundo semestre, encontros quinzenais dando continuidade ao estudo de conceitos que relacionam narrativas midiáticas e intervenção social, com reflexão acerca de termos como resistência, ativismo e militância. O Mídia e Narrativa prepara para o segundo semestre de 2023 seu IX seminário com o tema Narrativas de Intervenção.

Para entrar em contato com o Mídia e Narrativa, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaenarrativa](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: midia.narrativa@gmail.com.

MIS — GRUPO DE PESQUISA EM MÍDIA, INTERAÇÃO E SENTIDO

O MIS - Grupo de Pesquisa em Mídia, Interação e Sentido, do Programa de Pós-graduação em Comunicação Social (PPGCOM) da PUC Minas, criado em 2022, tem como perspectiva teórica a semiótica discursiva de A. J. Greimas e colaboradores e a sociosemiótica de E. Landowski e procura investigar fenômenos midiáticos considerando a produção de sentido, a interação e as particularidades do plano da expressão das linguagens da comunicação. O MIS acolhe estudantes e pesquisadores do PPGCOM e da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas da e de outras IES cujas pesquisas dialogam com a perspectiva teórico-metodológica da semiótica e da sociosemiótica. O MIS - Grupo de Pesquisa em Mídia, Interação e Sentido (PPGCOM/PUC MINAS) integrará a Rede de Pesquisa em Semiótica, Interações e Materialidades Midiáticas, também composta também pelos grupos Mediação - Grupo de pesquisa em Mídia, Semiótica e Pragmatismo (PPGCOM/UFMG), Grupo de Pesquisa Convergência e Jornalismo - ConJor (PPGCOM/UFOP) e Campo Comunicacional e suas Interfaces. O MIS tem duas linhas de pesquisa: Sentido e interação nos meios de comunicação e Construção do sentido nas linguagens da comunicação.

PRODUÇÃO DOCENTE E DISCENTE (JULHO/2022 - DEZEMBRO/2022)

BRUCK, M. S.; PIMENTA, A. P. F.; MARQUES, C. L. Usos da memória como recurso de contextualização no jornalismo digital. *Intexto*, Porto Alegre, n. 53, p. 120623, 2022.

COSTA, V. S.; CRUZ, L. T. S., FAGUNDES, V. Entre motores, números e minhocas: novas camadas de mediação na divulgação científica. In: FAGUNDES, V. O.; SILVA JR., M. G. (Org.) *Modos de dizer as ciências: narrativas, meios e mediações na divulgação científica*. Belo Horizonte: Fapemig, 2022.

COSTA, V. S. Estratégias textuais no combate à desinformação em torno do aparecimento da onça-pintada no Jardim Botânico da UFJF. In: FAGUNDES, V. O.; SILVA JR., M. G. (Org.) *Modos de dizer as ciências: narrativas, meios e mediações na divulgação científica*. Belo Horizonte: Fapemig, 2022.

COSTA, V. S. Públicos imaginados, identificados e em processo: um exercício de análise do projeto “Minas Faz Ciência”. In: FAGUNDES, V. O.; SILVA JR., M. G. (Org.) *Modos de dizer as ciências: narrativas, meios e mediações na divulgação científica*. Belo Horizonte: Fapemig, 2022.

KERTSCHER, L. F. Relações entre música e memória na era do streaming: o k-pop como indicador de contextos históricos e sociais. *Revista da Universidade Federal de Minas Gerais*, Belo Horizonte, v. 28, n. 2, p. 474-495, 2022.

OLIVEIRA, I. L.; DORNAS, L. Dinâmica de produção dos arranjos discursivos em contexto de tensionamento: arena de embates entre a fundação renova e o jornal a sirene. *Animus. Revista Interamericana de Comunicação Midiática*, [S. l.], v. 21, n. 46, 2022.

SENA, E. *Educação Escolar e Crítica de Mídia*. 1. ed. Belo Horizonte: Caravana, 2022.

SENA, E.; GUSMAN, J. Embates e repercussões midiáticas do debate político. *ALCEU*, v. 22, p. 5-26, 2022.

SERELLE, M. V.; SENA, E. . A emergência de Galo, entregador antifascista: análise de uma entrevista midiática. *RUMORES (USP)*, v. 16, p. 42-59, 2022.

EXPEDIENTE

Poscom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas.

É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

COORDENADOR DO PROGRAMA

Conrado Moreira Mendes

MEMBROS DO COLEGIADO

Fernanda Nalon Sanglard

Marcio de Vasconcellos Serelle

EDIÇÃO

Marcio de Vasconcellos Serelle

BOLSISTAS

Laiza Ferreira Kertscher

Rafael Gimenes Mafra



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL
INTERAÇÕES MUDIATIZADAS
 PUC MINAS



PUC Minas